

Qu'est-ce que l'incubateur créatif ?

Le jeune ballet du CFD existe depuis 2012 et a été renommé en 2022 « L'incubateur créatif ». Celui-ci est dédié aux **danseurs issus de tout univers artistique** désirant se ressourcer autour du mouvement et **développer leur expérience de danseur interprète**.

Cet atelier est mené sous forme de « labo », « d'exploration », et de création chorégraphique dans un esprit d'échange et de partage.

Chaque année, le travail chorégraphique réalisé à l'incubateur par Sophie Courtin et/ou des chorégraphes invités et les danseurs, est présenté lors de divers événements organisés par le CFD et/ou hors les murs.

*Aucune date n'est rémunérée.

*Frais d'inscription : 20€

CENTRE DE FORMATION DANSE INCUBATEUR CREATIF



Création 2024-2025

Chorégraphe invité

**Khaled Idriss Abdulahi
(Cerizz)**

Éternel passionné de danse et d'art depuis son enfance, il s'est particulièrement intéressé à la danse et la chorégraphie.

C'est en 2007 qu'il fait la rencontre de la danse électro. Très vite, il intègre le groupe Rythmik crew et remporte de nombreux titres en tant que Champion de France et Champion du Monde. Il commence aussi à chorégrapier dès 2008 en collaborant avec de nombreux groupes de danse electro. Sa rencontre avec Blanca Li en 2009 l'amènera à une collaboration pour la création de la pièce « Electro Kif » qui fait une tournée mondiale pendant 4 ans dont un mois à Paris. En 2012, il décide d'intégrer l'AID puis le Jeune Ballet Européen de l'école avec lequel il travaille aux côtés de chorégraphes tels que François Lamargot, Sébastien Lefrancois, Claude Brumachon ou encore Ingrid Florin. En 2016 est né le collectif "KLN" dans lequel Khaled, accompagné de Jade Bayonne, fait un pas supplémentaire en tant que chorégraphe. Le collectif se distingue dans plusieurs festivals nationaux et internationaux de 2016 à 2019. Enfin, ils créent une pièce pour le Jeune Ballet Européen de L'A.I.D en 2020. C'est en 2022 que Khaled se lance ,avec une trilogie de court métrage appelée « Wild Life » , accompagné du réalisateur Marvin Hanouka. Le premier épisode « Red Sky » est primé par le jury au Festival du court métrage à Marseille. S'ensuit des sollicitations pour divers projets : clips pour divers artistes, scènes partagées, festivals.

C'est lors de l'événement « Paris Can Dance Show », en juillet 2022, qu'il voit l'extrait « Red Sky » sur scène et décide de créer la compagnie Wild.

CENTRE DE FORMATION DANSE INCUBATEUR CREATIF

PLANNING DE CREATION (confirmé)

28 octobre 2024 : 18h-22h
Salle de danse Visages du monde

29 octobre 2024 : 18h-22h
Salle de danse Visages du monde

30 octobre 2024 : 18h-22h
Salle de danse Visages du monde

31 octobre 2024 : 10h-15h
Salle de danse Visages du monde

9 novembre 2024 : 10h-13h
Salle de danse Visages du monde

11 janvier 2025 : 10h 14h
Salle de danse Visages du monde

4 ou 5 Février 2025 : 18h 22h (à confirmer)

8 mars 2025 : 10h 13h
Salle de danse Visages du monde

28 avril 2025 : 18h 22h
Salle de danse Visages du monde (VDM)

CENTRE DE FORMATION DANSE INCUBATEUR CREATIF

CALENDRIER PREVISIONNEL DES DATES (sous réserve de changements)

Jeudi 14 novembre 2024: 19h (confirmée) – Arrivée 17h00
Répétition plateau de 17h30 à 18h30
Soirée découvertes chorégraphiques à VDM à Cergy

23 novembre 2024 : (en attente de confirmation)
Prévoir la journée et la soirée
« Dansons pour la vie » à Poissy

25 ou 26 janvier 2025 : (confirmé)
Prévoir les 2 jours
Les envolées chorégraphiques de Villemoisson

7 février 2025 : 20h (confirmé) – Arrivée 17h30
1^{ère} partie Cie Lamento à VDM à Cergy

_ Mars 2025 : (en attente de date)
Prévoir d'arriver à 17h30 à l'Espace Lucien Jean
Soirée chorégraphique Marly la ville (95)

6 mai 2025 : 19h (confirmée) – Arrivée 17h00
Soirée créations chorégraphiques du CFD à VDM à Cergy

11 Mai 2025 : (en attente de confirmation)
Nuit des cathédrales Pontoise

Mai 2025 : (en attente de date)
1km de la danse à Pantin