

UN/E PROFESSEUR/E DE PIANO, MUSIQUES ACTUELLES (H/F) - 7h hebdomadaires

Réf : CY/24/36/PROFPIANOMA/PM

Ville de 68 000 habitants disposant d'une qualité de vie et d'une offre riche de services au public, Cergy est située à une trentaine de kilomètres de Paris (RER A, SNCF, A15...), aux portes du parc naturel du Vexin. Elle constitue un pôle économique et administratif majeur du territoire, avec une attractivité culturelle et étudiante forte.

Le Douze est un tiers lieu à vocations socioculturelle, artistique et événementielle. Equipement multifonction rayonnant tant au niveau municipal que francilien. Il rassemble en son sein une offre de services publics pluriels : musicaux (école de musique, espace de pratiques Musiques Actuelles et salles de diffusion), socio-éducatif, associative et jeunesse (Maison de quartier).

Au sein du Douze, l'Ecole de Musique Municipale offre quant à elle l'opportunité d'apprendre et de pratiquer la musique par une pédagogie axée sur l'apprentissage individuel de l'instrument, la pratique collective et la théorie musicale. Elle est un lieu de vie artistique, ouvert à tous les niveaux et tous les âges, depuis l'éveil des plus petits jusqu'aux cours pour adultes. Différents parcours d'apprentissage adaptés aux disponibilités, envies et rythmes de progression de chacun sont disponibles.

A partir de son expertise artistique et pédagogique, et sous l'autorité du responsable de l'Ecole de Musique Municipale, le/la professeur/e de piano enseigne sa discipline, développe la curiosité et l'engagement artistique des élèves, tout en vous inscrivant dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement qui intègre des actions culturelles et de la diffusion.

MISSIONS

Enseigner le piano dans l'esthétique musique actuelle en intégrant les attendus pédagogiques et artistiques de l'établissement :

- Construire et mettre en place des cursus d'apprentissage adaptés à un public large et diversifié, notamment aux élèves en parcours adapté
- Faciliter l'apprentissage en diversifiant les méthodes et outils pédagogiques
- Favoriser les situations collectives d'apprentissage et de pratique artistique
- Travailler en relation étroite avec les collègues du département de musiques actuelles et collaborer activement au déroulement des ateliers de musiques actuelles
- Imaginer, organiser et participer à des temps de diffusion pédagogique pour valoriser l'enseignement
- Evaluer les élèves et les parcours d'apprentissages, effectuer des remédiations le cas échéant

Assurer des missions d'éducation artistique et culturelle (EAC) :

- Apporter ses compétences et son expertise d'artiste-pédagogue à des actions de sensibilisation artistique et d'éducation artistique et culturelle portées par Le Douze et ses partenaires
- Participer à la mise en place des actions culturelles et de médiations
- Participer aux phases d'évaluation des actions et dispositifs

Participer à la vie pédagogique, artistique et administrative de l'établissement :

- Assister et participer activement aux temps de concertations, groupes de travail et instances pédagogiques de l'établissement
- Participer à la vie des réseaux professionnels locaux
- Initier ou participer à des projets partenariaux transdisciplinaires
- Assurer une veille pédagogique et artistique

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- **Horaires** : Temps non complet – 7h hebdomadaires – horaires en coupure
- **Moyens mis à disposition** : instruments, matériels de sonorisation et lumière, auditorium de 100 places pour les répétitions d'orchestre, studio d'enregistrement...
- **Contraintes spécifiques** : travail en environnement bruyant

PROFIL

Titulaire de la fonction publique sur un grade d'assistant d'enseignement artistique (à défaut contractuel), vous possédez idéalement un diplôme de niveau supérieur (Bac + 3 minimum), un diplôme d'école de musiques actuelles ou un diplôme d'état (DE) et avez déjà enseigné le piano.

Vous avez de solides connaissances en techniques instrumentales ainsi qu'en pédagogie auprès des publics enfants, adolescents et adultes. Vous aimez la musique sous toutes ses formes, du classique aux styles contemporains, et restez attentifs aux nouveautés.

Vous connaissez le cadre réglementaire, les évolutions et enjeux des politiques culturelles du domaine (musique, art dramatique, arts plastique, patrimoines...) et maniez les outils informatiques de base.

Vous êtes organisé/e, réactif/ve, savez fédérer autour d'un projet et vous inscrire dans une démarche collective. Vos qualités relationnelles ne sont plus à prouver.

Date limite de dépôt des candidatures : le 13 octobre 2024

Tous les postes de la ville de Cergy sont ouverts aux personnes en situation de handicap.

Merci d'adresser votre candidature (CV et lettre de motivation) sous la référence CY/24/36/PROFPIANOMA/PM à l'attention de M. le Maire, soit :

- > sur le site de la ville : <https://www.cergy.fr/votre-mairie/cergy-recrute/>
- > par mail : emploi.recrutement@cergy.fr
- > par courrier : Hôtel de Ville de Cergy – Direction des Ressources Humaines
– 3 place Olympe de Gouges – BP 48000 Cergy – 95801 Cergy-Pontoise
cedex.